Теоретический лицей с. Кортен

Учитель : Дерменжи А.Ф.

Дидактический проект

Предмет: Художественное воспитание

Класс: VII

Общая тема: Материалы, инструменты и художественные техники.

Тема: Язык архитектуры и ландшафтного проектирования.

Компетенции: Знание и использование различных материалов, нетрадиционных техник, знание и использование пластичного языка. Создание художественного проекта в объёме.

Субкомпетинции: Научить создавать фантазийную проектированную конструкцию из цветного пластилина.

Операционные цели:

О1- расширить представление об архитектурных формах о цвете как выразительном средстве архитектуры.

О2-создавать объёмный фантастический образ путём комбинации предметов различной формы.

О3-выполнять последовательно работу (разработку эскиза, его воплощение в материале.)

О4-Творчески воображать, пространственно мыслить.

Методы, техники и формы организации процесса обучения: рассказ о пластилине, выбор и обсуждение сюжета, уточнение последовательности выполнения работы самостоятельная деятельность в группах, анализ работы.

Дидактические средства: презентация , проектор , слайды с шедеврами архитектуры, макет дома и зоны отдыха, выполненных из пластилина, музыкальное сопровождение из телепередачи «Городок».

Дидактические средства для уч-ся: цветной пластилин, картон формата А4,газета, ножики.

**Проведение дидактической деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Операциональные цели | Методы и техники формы организации обучения | Деятельность преподавателя | Деятельность учителя | Время | Оценивание |
| I.Активизация-сообщение операциональных целей деятельности |  | Фронтальная деятельность . | а) Проверка наличия школьных принадлежностей, привлечение внимания учащихся. | Подготовка рабочих материалов. Рассаживание по группам. | 1 | Оценивание уровня подготовки к проведёнию деятельности. |
|  |  | Устное изложение. Управляемый диалог. | б) Сегодня мы с вами научимся создавать фантазийную пространственную конструкцию, т.е из цветного пластилина будем создавать макеты домов и зоны отдыха, называемой ландшафтным проектом, из которых можно составить «Небольшой городок». Вам понадобятся цветной пластилин, картон формата А4, ножики и ваша фантазия.  в)На доске слова: Макет, ландшафтный проект.  - как вы понимаете значение слов макет, ландшафтный проект? | Ученики читают от словаря значение этих слов. | 5 | Фронтальное оценивание |
| II.Реализация содержания.  Контактирование с новой информацией  Связь с текущей информацией, поддерживается во влечением мотивации | 01  02  03 | Рассказ.  Работа по книге  Индивидуальная практическая деятельность. | 1)Представьте себе, что мы с вами архитекторы.  -Кого называют архитектором?  -Чтобы гармонично вписать спроектированное здание в окружающую среду учитываются особенности пространства и места, где оно будет расположено: рельеф, деревья, источники воды.  -К нам обратились 4 заказчика с просьбой помочь составить макет их будущего дома и зону отдыха. В классе работают 4 группы. Каждая группа придумывает и строит макет дома и зону отдыха, которую они предложат 4 заказчикам  -Первые этапы работы над проектом: выделение проблемы, формулировки цели, постановка задач, организация творческих групп – мы уже выполнили.  2)Архитектура – это искусство проектирования и строительства зданий. В архитектуре используется язык объёмных форм одновременно с инженерными решениями различных установок: санитарных, противоссейсмических, вентиляции, лифтов и т.д.  3)На доске слайды,2 шедевра архитектуры: 1 из эпохи Ренессанса, XV-XVI век, а другой произведение модернизма, XX века.  -Чем они отличаются?  4)Архитектура- это искусство, которое призвано объединить 2 аспекта: практичность и красоту. Искусство архитектуры развивалось одновременно с современными технологиями ( строительными материалами)  5)Рассматривание иллюстраций 63,64  -Какое из 2 зданий отличается оригинальностью?  -Попробуйте сделать описание.  6)На доске слайды с изображением домов и зон отдыха.  - Рассмотрите иллюстрации и сравните изображения домов с внешним видом вашего дома.  -Какие различия между ними?  -Архитектор предусматривает в своём проекте помимо основного здания так же и другие элементы: декоративные зелёные насаждения, различные внешние декоративные композиции. Всё это образует пейзаж созданного проекта, называемый ландшафтом.  7)Сейчас вы приступите к самостоятельной работе, к концу у вас в группе должен появится дом с зоной отдыха. | Учащиеся отвечают на вопросы. | 25 | Оценивается порядок расположение макета дома и зоны отдыха. |
| В группе распределяют работы на каждого человека для строительств а макета дома и зоны отдыха  Уч-ся сравнивают 2 шедевра.  Учащиеся выявляют отличие двух зданий. Дают им описание.  Уч-ся рассматривают слайды и выделяют различие.  В группе распределяются работы на каждого человека для строительства макета дома и зоны отдыха. |
| III.Рефлексия | 04 | Презентация групп, сопоставление, анализ. | 1)Приготовтесь к презентации своей работы.  2) Наша работа подошла к завершению. Я думаю, что вы сегодня плодотворно поработали, узнали что-то новое, попробовали поработать в группах. Я надеюсь, что после нашего урока появится в будущем желание стать архитектором.  -Как вы думаете, понравится ли ваши макеты домов и зоны отдыха заказчикам?  3)Каждая группа возьмите свой макет и создайте улицу из этих домов. У вас получится небольшой городок.  - Вы довольны вашим творением.  И в конце нашего урока я хочу предложить прослушать песню « Городок»  4)Оцениваю работу уч-ся в группе, даю анализ работе аргументирую оценку.  5)д /з страница 27-29 пересказ.  -Как вы думаете захочется ли людям жить в этих домах, возвращаться туда, где бы они не были?  -Почему?  -На этом урок заканчивается. Спасибо за работу. | 1 человек из группы даёт презентацию своей работы.  Учащиеся делают свои выводы.  Уч-ся соединяют свои работы.  Уч-ся записывают д/з  Ответы уч-ся.  Приводят в порядок рабочее место | 9  5 | Оценивается качество работы. |