Дидактический проект урока

Дата

Класс: 6

Преподаватель –Кирова Лилия Борисовна

Продолжительность урока -45мин.

Тема урока: Пейзаж.

Сюжет урока: Городской пейзаж.

Подкомпетенции: 3.4. Показать индивидуально-творческое отношение в изображении пейзажа.

Умение работать в различных живописных и графических техниках.

Операциональные цели:

О1-   классифицировать и различать виды пейзажа.

 О2- Продемонстрировать навыки изображения улицы города во фронтальной перспективе.

О3-Выполнить предложенную тему используя живописные и графические навыки (подбирать цветовую гамму, соответствующую определенному времени суток; использовать различную живописную технику при изображении неба)

О4-    уметь анализировать пропорциональные отношения в композиции при построении городского пейзажа.

О5-Выполнить предложенную тему, проявив креативность и изобретательность в применении и сочетании различных техник.

О6-Проанализировать собственные работы на основе предложенного алгоритма.

О7- Трепетно относиться к родной природе.

Методы, техники и формы организации учёбы:

беседа, объяснение, демонстрация, аргументирование, классификация, индивидуальная и групповая работа, эксперимент, вывод.

Дидактические средства:

постеры, учебник художественного воспитания, работы из творчества учеников, фото с пейзажами, музыка Ennio Marikonne (Le Vent, Le gri..)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Оц | Деятельность преподавателя | Деятельность учащихся | Время | Оценивание |
| Вступительный момент.  Мотивация для изучения.  Оценивание прежних знаний.  Реализация цели.  Преподавание нового материала.  Закрепление нового материала.  Оценивание. | О1  О2  О7  О4  О5  О3  О6 | Организует учащихся. Проверяет готовность рабочих мест.  Сегодня на уроке мы продолжим говорить о жанрах живописи, а об одном из видов поговорим подробнее.  - С какими жанрами живописи вы знакомы?    - Сейчас мы с вами проверим, хорошо ли вы их отличаете друг от друга ( проверка знаний с использованием тестовой презентации)  -  Внимание на экран:  - сейчас мы отправимся в картинную галерею…. И в каждом зале нам необходимо будет выполнить некоторое задание…, надеюсь, вы с ними справитесь…  Есть ли среди представленных картин пейзажи?  Переходим в следующий зал:  А здесь есть пейзаж?  а к каким же жанрам относятся данные картины?  - по последней картине: в ней смешаны два жанра: анималистический и пейзаж  - какие еще жанры могут смешиваться в картине?  - переходим в следующий зал нашей виртуальной картинной галереи:  -  Эти картины такие разные… неужели всё это пейзажи? Назовите их разновидности ( сельский, городской, морской)  - А как называется картина, на которой нарисовано море? (марина)  - Вспомните, как называется художник, рисующий морские пейзажи? (маринист)  - Каких маринистов вы знаете? (Айвазовский)  - Молодцы! Вы отлично справились с заданиями.  Мы с вами часто восхищаемся красотой природы. Мы легко можем изобразить великолепие просторов полей, лугов, озёр и рек, можем показать в рисунке красоту цветущего сада или величавость могучего дуба….Многое можно изобразить в рисунке. Наша сегодняшняя задача – показать красоту городского пейзажа.  Города…. Большие и маленькие, с современными небоскрёбами и узкими улочками…. Они такие разные….  - показ видеорепортажа о городах мира    Вот несколько кадров…  Задание : нарисовать улицу современного города во фронтальной перспективе. За основу композиции рисунка взять предложенную схему:    - уточнить с учащимися принцип построения во фронтальной перспективе, вспомнить основные законы линейной перспективы-  показ отдельных элементов построения зданий учителем на доске.      Демонстрирует техники выполнения:  -1группа- предложить учащимся проработать оттенками серого цвета основные плоскости: стены домов, дорогу.   2группа- в графике выполняет мегаполис.  3группа -в акварельной живописи в смешанной технике.(при помощи свечи и восковых карандашей)  4группа- Акварельная живопись на мятой бумаге.  5группа - в технике граттаж.  Организует выставку. Выделяет лучшие работы. Оценивает и комментирует.  Предлагает дома выполнить набросок с натуры. Пейзаж .Вид из окна. | Организуют рабочее место.  Ученик среди различных репродукций в различных жанрах находит пейзаж.  Нет.  Перечисляют (ученик работает у доски, называет жанр картины)    (учащиеся приводят примеры) –  Ученик называет жанр «лишней» картины .  Наблюдают .  анализируют.  Выполняют практическое задание в группах, экспериментируют в различных техниках.  Выставляют работы .  На 10 в первый ряд, на 9 ниже и т.д. делают выводы, сравнивают. Комментируют . | 1мин.  2мин.  3мин.  2мин.  4мин.  28мин  5мин. | Фронтальное оценивание  Фронтальное  Индивидуальное.  Фронтальное. |



