Дидактический проект урока

Дата

Класс: 6

Преподаватель –Кирова Лилия Борисовна

Продолжительность урока -45мин.

Тема урока: Пейзаж.

Сюжет урока: Городской пейзаж.

Подкомпетенции: 3.4. Показать индивидуально-творческое отношение в изображении пейзажа.

Умение работать в различных живописных и графических техниках.

 Операциональные цели:

О1-   классифицировать и различать виды пейзажа.

 О2- Продемонстрировать навыки изображения улицы города во фронтальной перспективе.

 О3-Выполнить предложенную тему используя живописные и графические навыки (подбирать цветовую гамму, соответствующую определенному времени суток; использовать различную живописную технику при изображении неба)

О4-    уметь анализировать пропорциональные отношения в композиции при построении городского пейзажа.

О5-Выполнить предложенную тему, проявив креативность и изобретательность в применении и сочетании различных техник.

 О6-Проанализировать собственные работы на основе предложенного алгоритма.

 О7- Трепетно относиться к родной природе.

 Методы, техники и формы организации учёбы:

 беседа, объяснение, демонстрация, аргументирование, классификация, индивидуальная и групповая работа, эксперимент, вывод.

Дидактические средства:

постеры, учебник художественного воспитания, работы из творчества учеников, фото с пейзажами, музыка Ennio Marikonne (Le Vent, Le gri..)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Этапы урока |  Оц |  Деятельность преподавателя | Деятельность учащихся | Время | Оценивание |
| Вступительный момент.Мотивация для изучения.Оценивание прежних знаний.Реализация цели.Преподавание нового материала.Закрепление нового материала.Оценивание. | О1О2О7О4О5О3О6 | Организует учащихся. Проверяет готовность рабочих мест.  Сегодня на уроке мы продолжим говорить о жанрах живописи, а об одном из видов поговорим подробнее.- С какими жанрами живописи вы знакомы? - Сейчас мы с вами проверим, хорошо ли вы их отличаете друг от друга ( проверка знаний с использованием тестовой презентации)-  Внимание на экран:- сейчас мы отправимся в картинную галерею…. И в каждом зале нам необходимо будет выполнить некоторое задание…, надеюсь, вы с ними справитесь… Есть ли среди представленных картин пейзажи? Переходим в следующий зал: А здесь есть пейзаж?а к каким же жанрам относятся данные картины? - по последней картине: в ней смешаны два жанра: анималистический и пейзаж- какие еще жанры могут смешиваться в картине? - переходим в следующий зал нашей виртуальной картинной галереи:-  Эти картины такие разные… неужели всё это пейзажи? Назовите их разновидности ( сельский, городской, морской)- А как называется картина, на которой нарисовано море? (марина)- Вспомните, как называется художник, рисующий морские пейзажи? (маринист)- Каких маринистов вы знаете? (Айвазовский)- Молодцы! Вы отлично справились с заданиями. Мы с вами часто восхищаемся красотой природы. Мы легко можем изобразить великолепие просторов полей, лугов, озёр и рек, можем показать в рисунке красоту цветущего сада или величавость могучего дуба….Многое можно изобразить в рисунке. Наша сегодняшняя задача – показать красоту городского пейзажа.  Города…. Большие и маленькие, с современными небоскрёбами и узкими улочками…. Они такие разные….- показ видеорепортажа о городах мира Вот несколько кадров… Задание : нарисовать улицу современного города во фронтальной перспективе. За основу композиции рисунка взять предложенную схему: - уточнить с учащимися принцип построения во фронтальной перспективе, вспомнить основные законы линейной перспективы- показ отдельных элементов построения зданий учителем на доске.  Демонстрирует техники выполнения:-1группа- предложить учащимся проработать оттенками серого цвета основные плоскости: стены домов, дорогу. 2группа- в графике выполняет мегаполис. 3группа -в акварельной живописи в смешанной технике.(при помощи свечи и восковых карандашей)4группа- Акварельная живопись на мятой бумаге.5группа - в технике граттаж. Организует выставку. Выделяет лучшие работы. Оценивает и комментирует. Предлагает дома выполнить набросок с натуры. Пейзаж .Вид из окна.  | Организуют рабочее место.Ученик среди различных репродукций в различных жанрах находит пейзаж.Нет.Перечисляют (ученик работает у доски, называет жанр картины) (учащиеся приводят примеры) – Ученик называет жанр «лишней» картины .Наблюдают .анализируют.Выполняют практическое задание в группах, экспериментируют в различных техниках.Выставляют работы .На 10 в первый ряд, на 9 ниже и т.д. делают выводы, сравнивают. Комментируют . | 1мин.2мин.3мин.2мин.4мин.28мин5мин. | Фронтальное оцениваниеФронтальноеИндивидуальное.Фронтальное. |



