**Предмет изучения** : художественное воспитание

**Класс : 6**

**Дата:20.10.11.**

**Общая тема** : Изобразительное представление структур и природных явлений в различных материалах и техниках искусства .

**Тема урока :** Пейзаж .

**Субкомпетенции :**

-использовать материалы ,техники и инструменты ,соответствующие изо контексту

-пластически выразить свои идеи и чувства в методах, специфических живописи

-изобразить природные структуры .обращая внимание на некоторые особенности формы и текстуры

-показать интерес к изучению и художественному изображению природных структур

**Опрациональные цели :**

1 познакомиться с жизнью и творчеством пейзажиста И.И.Шишкина

2 учить видеть красоту родной природы ,чувствовать восторг и интерес к живой природе

3 воспитывать и чувство гордости ,чья жизнь является примером для молодого поколения

4 создать художественную композицию ,используя технику «примакивание»

5 проявлять индивидуально – творческое отношение в процессе работы над композицией

**Методы, формы и техники организации процесса обучения :** демонстрация ,управляемый диалог , художественное слово наблюдение ,проблематизация , самостоятельная работа , самооценивание

**Дидактические средства :** компьютер ,художественные репродукции,

рисунки ,технологические карты ,акварель ,материалы и инструменты для техники « примакивание» .

**Дидактическая основа :** Куррикулум , худ . воспитание 6 класс , гид для учителей , толковый словарь .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Опер.цели** |  **Деят-ть учителя** | **Деят-ть уч-ся** | **Время** | **Оценивание**  |
| **Активизация****беседа** - вовлечение всех уч.- ся **Реализация содержания**Контактирование с новой информациейСЛАЙД -ШОУ |  |  Беседа о родной стране ,о знаменитых художниках Молдовы. Обзор выставки книг о художниках Молдовы . Наш урок я хочу продолжить со словами « парить бы над этой красотой вечно !» Когда – то именно эти строки маленький мальчик Ваня написал на полях своего учебника по естествознанию . Отец пожурил ванечку : « Нельзя , сынок, писать на книжках !»И купил новый учебник. Отец не знал , что именно эти строки затронули мальчика и будут являться гимном его жизни .Сегодня мы познакомимся с этим мальчиком Ваней , который вырос и стал великим художником – пейзажистом И . И . Шишкиным . Познакомимся с его жизнью и творчеством , а так же совершим заочное путешествие г . Елабуга , в дом – музей , в котором жила семья Шишкина . А так же нарисуем пейзаж , используя нетрадиционную технику «примакивание».А целями нашего урока будет : **слайд : цели урока** Реферат « Краткие биографические сведения о Шишкине».**Слайд :дом -музей** |  |  | Индивидуаль-Ное |
| Обзор и анализ картинХудожественное словоАктуализация Самостоятельная работа Оценивание  |  | Дом Шишкиных стоит на крутом откосеболее 150 лет . Это большое 2 – х этажный дом . В нем провел свои детские и юношеские годы будущий художник . Сюда неоднократно приезжал он в годы зрелого творчества , черпая вдохновение в прикамских лесах и просторах . Сейчас этот дом музей И. И . Шишкина .**Слайд : портрет Шишкина .** Портрет Шишкина написал Кромской в 1873 году . Шишкин запечатлен в дорожном костюме , сапогах , с зонтом и дорожной сумкой . Так он выглядел во время своих многочисленных походах по окрестностям Елабуги .**Слайд : большая гостиная** Здесь часто принимали гостей . **Слайд :малая гостиная** . В доме Шишкиных было много музыкальных инструментов . Один из них это класифорд , на котором часто играл брат Ивана Николай .**Слайд : кабинет отца** . Здесь много семейных фотографий . В центре большой портрет в большой раме , который написал Верещагин . **Слайд : мастерская художника** .Мастерская художника , где он работал над своими картинами .**Слайд : спальная комната**А теперь познакомимся с некоторыми его картинами **Слайд « Утро в сосновом лесу»**-анализ картины **Слайд «корабельная роща»** - анализ картины **Слайд « Рожь»**- анализ картины .И .И . Шишкин поражал своей работоспособностью современников . Вот ,что писал о нем Баратынский «С природой одною он жизнью дышал  Ручья разумел лепетанье, И говор древесных листов понимал  И чувствовал трав прозябанье , Была ему звездная книга ясна , И с ним говорила морская волна .Богатырского роста ,сильный ,здоровый ,вечно работающий.Таким он запомнился своим друзьям. Он умер , сидя за мольбертом, работая над новой картиной .Это случилось 20 мая 1898 году .Шишкин оставил огромное наследие:Более500 живописных полотен ,около 2000 рисунков и графических работ .Сегодня вы будете юными художниками пейзажистами и изобразите свой пейзаж , используя нетрадиционную технику примакивание .Но перед этим мы вспомним что такое пейзаж ? - А теперь найдите в словаре что обозначает это слово .- Вспомните этапы работы в технике примакивание.Слайд этапы работы в техники примакивание-помощь уч-ся  | Отвечают ,аргументируют ,убеждают в правильности ответа Повторение пройденного материала Изображают пейзажи Оценивание собственных работ и работ своих одноклассников |  | Индивидуаль-НоеФрантальноеОцениваются предложенные работы  |