**Предмет изучения** : художественное воспитание

**Класс : 6**

**Дата:20.10.11.**

**Общая тема** : Изобразительное представление структур и природных явлений в различных материалах и техниках искусства .

**Тема урока :** Пейзаж .

**Субкомпетенции :**

-использовать материалы ,техники и инструменты ,соответствующие изо контексту

-пластически выразить свои идеи и чувства в методах, специфических живописи

-изобразить природные структуры .обращая внимание на некоторые особенности формы и текстуры

-показать интерес к изучению и художественному изображению природных структур

**Опрациональные цели :**

1 познакомиться с жизнью и творчеством пейзажиста И.И.Шишкина

2 учить видеть красоту родной природы ,чувствовать восторг и интерес к живой природе

3 воспитывать и чувство гордости ,чья жизнь является примером для молодого поколения

4 создать художественную композицию ,используя технику «примакивание»

5 проявлять индивидуально – творческое отношение в процессе работы над композицией

**Методы, формы и техники организации процесса обучения :** демонстрация ,управляемый диалог , художественное слово наблюдение ,проблематизация , самостоятельная работа , самооценивание

**Дидактические средства :** компьютер ,художественные репродукции,

рисунки ,технологические карты ,акварель ,материалы и инструменты для техники « примакивание» .

**Дидактическая основа :** Куррикулум , худ . воспитание 6 класс , гид для учителей , толковый словарь .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Опер.цели** | **Деят-ть учителя** | **Деят-ть уч-ся** | **Время** | **Оценивание** |
| **Активизация**  **беседа**  - вовлечение всех уч.- ся  **Реализация содержания**  Контактирование с новой информацией  СЛАЙД -ШОУ |  | Беседа о родной стране ,о знаменитых художниках Молдовы. Обзор выставки книг о художниках Молдовы .    Наш урок я хочу продолжить со словами « парить бы над этой красотой вечно !»  Когда – то именно эти строки маленький мальчик Ваня написал на полях своего учебника по естествознанию . Отец пожурил ванечку : « Нельзя , сынок, писать на книжках !»И купил новый учебник. Отец не знал , что именно эти строки затронули мальчика и будут являться гимном его жизни . Сегодня мы познакомимся с этим мальчиком Ваней , который вырос и стал великим художником – пейзажистом И . И . Шишкиным . Познакомимся с его жизнью и творчеством , а так же совершим заочное путешествие г . Елабуга , в дом – музей , в котором жила семья Шишкина . А так же нарисуем пейзаж , используя нетрадиционную технику «примакивание». А целями нашего урока будет :  **слайд : цели урока**  Реферат « Краткие биографические сведения о Шишкине».  **Слайд :дом -музей** |  |  | Индивидуаль-  Ное |
| Обзор и анализ картин  Художественное слово  Актуализация  Самостоятельная работа  Оценивание |  | Дом Шишкиных стоит на крутом откосе  более 150 лет . Это большое 2 – х этажный дом . В нем провел свои детские и юношеские годы будущий художник . Сюда неоднократно приезжал он в годы зрелого творчества , черпая вдохновение в прикамских лесах и просторах . Сейчас этот дом музей И. И . Шишкина . **Слайд : портрет Шишкина .** Портрет Шишкина написал Кромской в 1873 году .  Шишкин запечатлен в дорожном костюме , сапогах , с зонтом и дорожной сумкой . Так он выглядел во время своих многочисленных походах по окрестностям Елабуги . **Слайд : большая гостиная** Здесь часто принимали гостей .  **Слайд :малая гостиная** .  В доме Шишкиных было много музыкальных инструментов . Один из них это класифорд , на котором часто играл брат Ивана Николай . **Слайд : кабинет отца** .  Здесь много семейных фотографий . В центре большой портрет в большой раме , который написал Верещагин .  **Слайд : мастерская художника** . Мастерская художника , где он работал над своими картинами . **Слайд : спальная комната**  А теперь познакомимся с некоторыми его картинами  **Слайд « Утро в сосновом лесу»** -анализ картины  **Слайд «корабельная роща»**  - анализ картины  **Слайд « Рожь»** - анализ картины .  И .И . Шишкин поражал своей работоспособностью современников . Вот ,что писал о нем Баратынский  «С природой одною он жизнью дышал  Ручья разумел лепетанье,  И говор древесных листов понимал  И чувствовал трав прозябанье ,  Была ему звездная книга ясна ,  И с ним говорила морская волна .  Богатырского роста ,сильный ,здоровый ,вечно работающий.Таким он запомнился своим друзьям. Он умер , сидя за мольбертом, работая над новой картиной .Это случилось 20 мая 1898 году .Шишкин оставил огромное наследие:  Более500 живописных полотен ,около 2000 рисунков и графических работ .  Сегодня вы будете юными художниками пейзажистами и изобразите свой пейзаж , используя нетрадиционную технику примакивание . Но перед этим мы вспомним что такое пейзаж ?  - А теперь найдите в словаре что обозначает это слово . - Вспомните этапы работы в технике примакивание. Слайд этапы работы в техники примакивание  -помощь уч-ся | Отвечают ,аргументируют ,убеждают в правильности ответа  Повторение пройденного материала  Изображают пейзажи  Оценивание собственных работ и работ своих одноклассников |  | Индивидуаль-  Ное  Франтальное  Оцениваются предложенные работы |